Doğan Kardeş

Sayı: 30 | 22 Mayıs 1967, Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ATESTOP
TEHLİKELİ GÖREV

(2) UZAY ADAMLARININ YETİŞTİRİLDİĞİ DÜNYA UZAY AKADEMİSİNDE ÖĞRENCİLER, ÇOK SIKI ÇALIŞMAK, TÜRLÜ TEHLİKELERLE KARŞILAŞMAK ZORUNDAYDILAR. BUNA DAYANAMAYIP SİNİRLERİ BOZULANLAR OLUYORDU. İŞTE ROD SNAYDER BUNLARDAN BİRİYDİ... BİR BAŞARISIZLIK ÜZERİNE, STİF'İN ÖĞÜT VERMESİNE KIZMIŞTI...

NASIL BİR UZAY ADAMI OLDUĞUMU ZODYAK'A GÖSTERECEĞİM. SİZ DE GELİN!

SNAYDER'LE İKİ ARKADAŞI ARABAYA BİNDİLER.

NEREYE GİDİYORUZ, ROD?

UZAY FÜZE İSTASYONUNA!

BURASI UZAY ŞEHRİ APOLLO... BEN LEE RICHMOND. ELEKTROD 909'UN DENEMESİ İÇİN BÜTÜN HAZIRLIKLAR TAMAM!

ELEKTROD 909 EN SON SİSTEM BİR UZAY GEMİSİDİR. İNSAN ZEKÂSININ ŞİMDİYE KADAR ULAŞTIĞI EN BÜYÜK BAŞARIDIR...

ONUN İÇİNDE DE BİZ OLACAĞIZ!

ELEKTROD 909 HAREKETE HAZIR

BİZ Mİ? ÇILDIRDIN MI SEN ROD?

ROD SNAYDER BUNA KARŞILIK VERMEDİ. İSTASYONA GELMİŞLERDİ...

AKADEMİ ÖĞRENCİLERİYİZ. BU KARTLA BÜTÜN DENEMELERE GİREBİLİRİZ!

PEKİ, BUYRUN, GEÇİN!

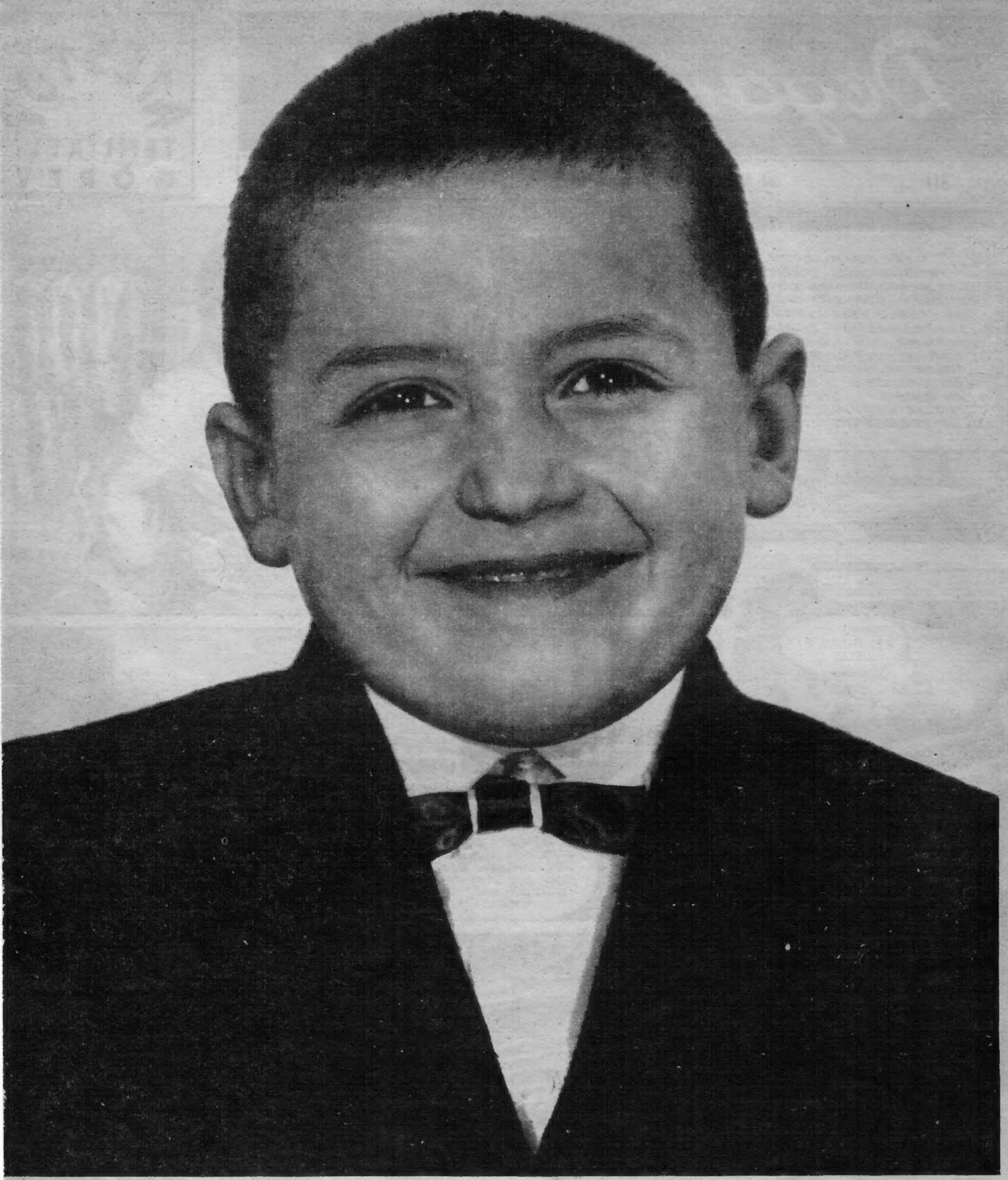
BURADA İNELİM, ROD!

BİRKAÇ HAFTA ÖNCE İSTASYONU GEZMİŞTİK. TAYFANIN ÇIKMASI İÇİN BİR ASANSÖR VAR

BEN DEĞİL, BENİ ACEMİ SANANLAR ASIL DELİ, ANLADIN MI? BEN DÜNYANIN EN USTA UZAY ADAMIYIM!

PEKİ AMA, NASIL?..

(Devamı son sayfada



YAPI ve KREDİ BANKASI'nın Spor ve Sergi Sarayında yapılan son ikramiye çekilişinde Çocuk Hesabı sahibi altı yaşındaki Mustafa Gökdemir apartman dairesi kazanmıştır.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

M 730

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

22 Mayıs 1967
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 22 Cilt: 2
Sayı: 592-30

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: **Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul** ★ **Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst.** ★ Yazı İşleri ve Abone Telefon: **27 34 54 - 55 - 56** ★ Muhasebe Tel. : **22 00 24**

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: **25 TL.** ★ Altı aylık: **12,5 TL.** ★ Yurt dışı yıllık: **38 TL.** ★ Yurt dışı altı aylık: **19 TL.** ★ **Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir** ★ **Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ
(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	**1500 TL.**
3/4 sayfa	**1100 TL.**
1/2 sayfa	**900 TL.**
1/3 sayfa	**600 TL.**
1/4 sayfa	**500 TL.**

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

HÜRRİYET VE ANAYASA BAYRAMI

İstanbul Üniversitesi'nde Atatürk ve Gençlik Anıtı

Anayasa, bir devletin temel düzenini yapan kuralların bütününe denir. Türkiye tarihinde ilk Anayasa, 11 Aralık 1876'da ilân olunmuştur. Milletçe yapılan ilk Anayasa ise 20 Ocak 1921 tarihini taşır.

Üçüncü Türk Anayasası, Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından, 20 Nisan 1924'te konuldu. Bu Anayasaya göre:

«Türkiye Devleti bir Cumhuriyettir», «Devletin resmî dili Türkçedir», «Başkent Ankara'dır,» «Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir...»

Dördüncü ve sonuncu Anayasamız, 27 Mayıs 1960 devriminden sonra toplanan «Kurucu Meclis» in hazırladığı ve 9 Temmuz 1961 günü halk oyuna sunularak onaylanan, demokratik görüşlere uygun Anayasadır. Bu Anayasamız, yurdumuzda yaşayan bütün Türk yurttaşlarına, kişi ve konut dokunulmazlığını; yerleşme, düşünce, inanç, bilim, sanat, basın, yayın, dernek kurma, hak arama, kamu hizmetlerine girme gibi birçok hak ve hürriyetler tanımıştır.

Türkiye'mizin çağdaş uygarlık düzeyine ulaşmasında en büyük payı olabilecek böyle bir Anayasa düzenini korumak, bir yurttaş olarak her Türk'ün baş görevidir.

Hürriyet ve Anayasa Bayramı'mız, yakın bir gelecekte yepyeni bir Türk gençliği yaratarak, Anayasamızın bekçiliğini üzerine alacak olan bütün kardeşlerimize ve büyük ulusumuza kutlu olsun!

DOĞAN KARDEŞ

AKDENİZ

AŞAĞIDAN, ON ŞARAP FIÇISI, HİND İPEKLİSİ VE BİR SANDIK BAHARAT ÇIKARIP KAYIĞA YÜKLEYİN... AMİRALİN GÖZÜNÜ KAMAŞTIRMALIYIZ..

BAŞÜSTÜNE REİS!

ŞAHİN REİSİN EMRİ ÜZERİNE HEDİYELER KAYIĞA YÜKLENİR...

TAMAM REİS HERŞEY HAZIR!

ŞAHİN REİS KAYIĞA BİNDİ... ÇOK HEYECANLIYDI... İLK İMTİHANI VERECEKTİ...

AMİRAL ORLİÇÇİ, KADIRGAYA GETİRİLEN HEDİYELERİ GÖRÜNCE SEVİNİR VE ŞAHİN REİSTEN ŞÜPHELENMEYİ AKLINA BİLE GETİRMEZ...

SANA İNANDIM... PARELLİ KUMANDANI DOSTUMDUR... ADIMI VERİRSEN ZORLUK ÇIKARMAZ... YOLUN AÇIK OLSUN...

ŞAHİN

Yazan : **S. Künmat**

Çizen : **Özcan Eralp**

4 BARBAROS'UN EMRİYLE TURGUT REİSİ KURTARMAK İÇİN AKDENİZ'E YELKEN AÇAN ŞAHİN REİS YOLDA BİR VENEDİK KALYONUYLA KARŞILAŞIR. KENDİSİNİ VE LEVENTLERİNİ OSMANLILARA BAŞ KALDIRMIŞ GİBİ GÖSTERİR.

ŞAHİN REİSİN KÜÇÜK PERKENDESİ ARTIK İTALYA SAHİLLERİNE YAKLAŞIYORDU...

ŞAHİN REİS, KAMARAŞINDA OTURMUŞ, PLÂN KURUYORDU Kİ, ANİDEN...

REİS... İSPANYOL BANDIRALI BİR KALYON GÖRÜNDÜ...

TUHAF ŞEY!.. KOCA KALYON, UFACIK BİR PERKENDEDEN KAÇIYOR!

KALYONUN GARİP BİR HALİ VARDI!... ADETA KAÇAR GİBİ YOL ALIYORDU...

ÇOK SÜRATLİ... ONA YETİŞEMEYİZ!.. FAKAT YELKEN DİREKLERİNDEN BİRİNİ KIRARSAK VAZİYET DEĞİŞİR!

ŞAHİN REİS BU TEHLİKELİ YOLCULUĞA ÇOK AZ LEVENTLE ÇIKMIŞTI. FAKAT HEPSİ DE, EN TECRÜBELİ, EN KALİTELİ GEMİCİLERDİ...

ARKA DİREĞE NİŞAN ALDIM REİS!..

ARKASI VAR

Hayvanlar Dünyasını yöneten şey

Hayvanlar dünyasının hiç bitmeyen ve değişmeyen bir derdi vardır: Açlık... Hiçbir hayvan, bu tabiat kanununun dışında kalamaz. Yaşadığı sürece açlıkla savaşır. Hayvanın türüne ve cinsine göre, karın doyurma yolları da başka başkadır. Özellikle evcil olmayan hayvanlar için karın doyurmak, sonu her zaman ölümle bitebilecek, çetin ve tehlikelerle dolu bir serüvendir. Şimdi bu serüveni bazı örnekleriyle izleyelim.

Ömrünün otuz yılını aslanlar arasında geçirmiş olan Stev Hamilton adlı bir İngiliz, bu hayvanların sanıldığından daha az yediklerini öne sürmüştür. Çünkü, aslan, avını sert derisiyle birlikte midesine indirir. Onu sindirebilmesi epey zaman ister. Bazan bir hafta sürer. Üstelik, aslanın av bulması da kolay değildir. Tek başına avlanan bir aslan, ancak on beş günde bir av yakalayabilir. Yakaladığı zaman da, ertesi güne iskeletten başka bir şey bırakmaz.

Son derece obur olan sırtlanlar, yiyeceklerini kolayca sağlarlar. Çünkü sırtlan için kötü yiyecek diye bir şey yoktur. En kocaman, en sert kemikler bile ona ekmek kabuğu gibi gelir Ayrıca, çok kuvvetli olan koklama duyuları, sırtlanların besinlerini kolayca bulmalarına yardım eder. Bu besin, çok defa kokuşmaya yüz tutmuş bir hayvan ölüsüdür. Eğer sırtlan, leş bulamıyacak kadar aç kalırsa, önüne gelen her şeyi yer. Eski ayakkabıları bile! .

Otçul hayvanların karın doyurmaları daha düzenlidir. Çünkü ot, aynı miktardaki etten daha az besleyicidir. Bu durumda meselâ bir fil, günde 500 - 600 kilogram, yani ağırlığının onda biri kadar bitki yemek zorundadır.

Sürüngenlerin beslenmeleri ise çok daha değişik ve ilgi çekicidir. Piton adı verilen Afrika yılanını örnek alalım. On metre boyundaki, 100 kilogram kadar gelen bu hayvan, 40 kilogram ağırlığında bir yaban keçisini, bir iki saat içinde, postuyle birlikte ve bütün olarak yutar. Ne var ki, onu sindirmesi on beş günü bulur. Ayrıca, adı geçen yılan, tam iki yıl süreyle hiçbir şey yemeden yaşayabilir. Bu durumda, piton yılanını obur saymak, elbette doğru olmaz.

Balıklar bu konuda daha ileri gidiyor. İçlerinde öyleleri var ki, kendilerinden iki kat daha büyük balıkları yutabiliyorlar. Tabiî, sindirimleri de o ölçüde uzun sürüyor.

Kuşların da oburlukta balıklardan farkı yok. Normal vücut ısılarının yüksek olması, onları, bu sıcaklığı kaybetmemek için durup dinlenmeden yemeye zorlamaktadır. Bir saka, her gün, kendi ağırlığının yarısı, astrild adlı kuş üçte ikisi, çalıkuşu ise dörtte üçü kadar yem yer.

HAYVANLARIN KRALI ASLAN DÜŞÜNÜYOR:

Ah,
hani yok mu?
Şu sırada
eti yumuşak
bir avcıya
raslasam..

LEŞ YEMEYE BAYILIR!..

Sırtlan avını kendisi avlamaz.

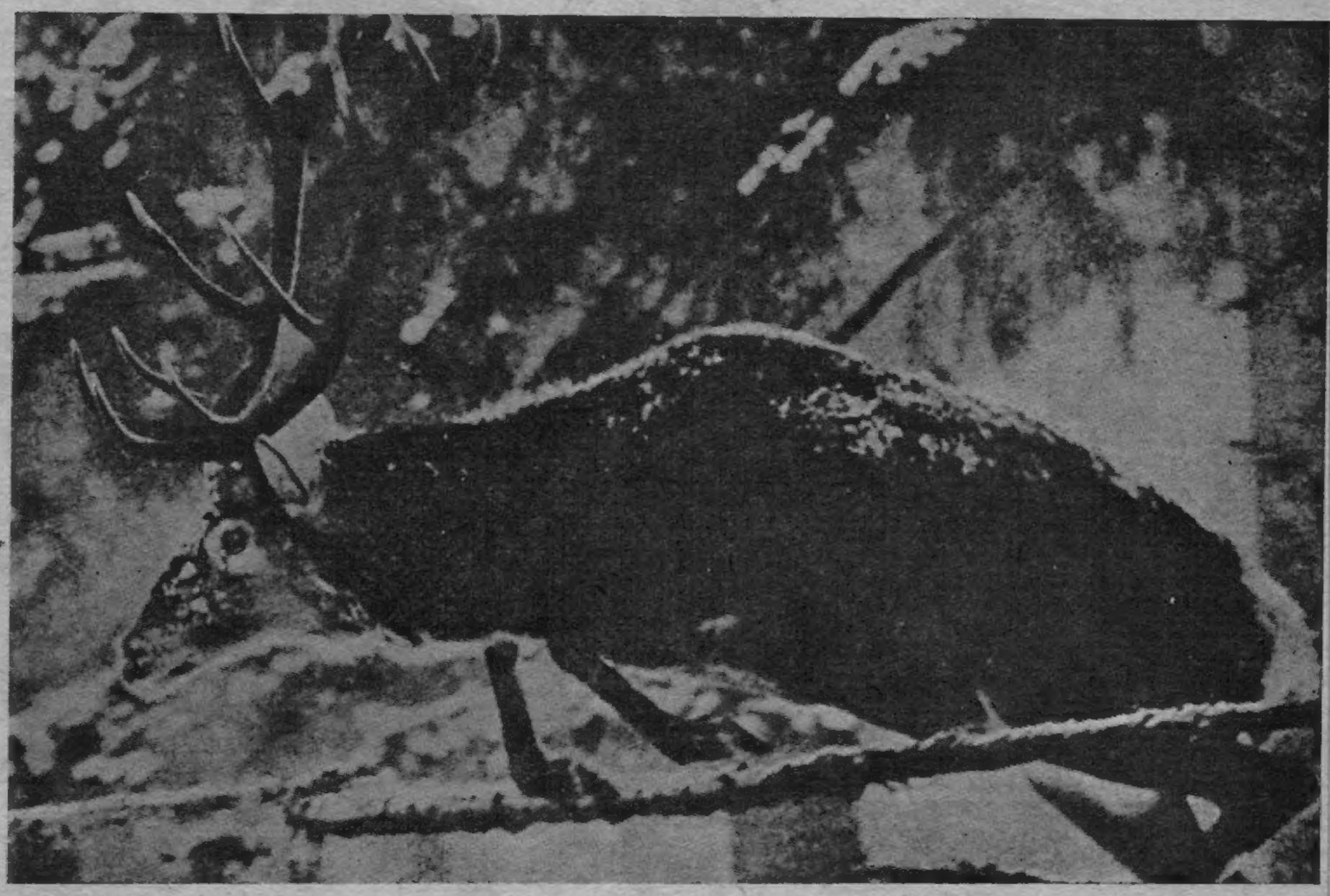
Buna karşılık yemek seçmeyen bir hayvandır.

Çok zaman, etoburların bıraktıkları artıklar ve leşlerle beslenir.

AÇLIK BAŞKA ŞEYE BENZEMEZ...

İnsanlara hiç güveni olmayan bu geyik bile, aç kalınca, ormanların içindeki barınağını bırakarak, şehrin içine yem aramaya gelmiş...

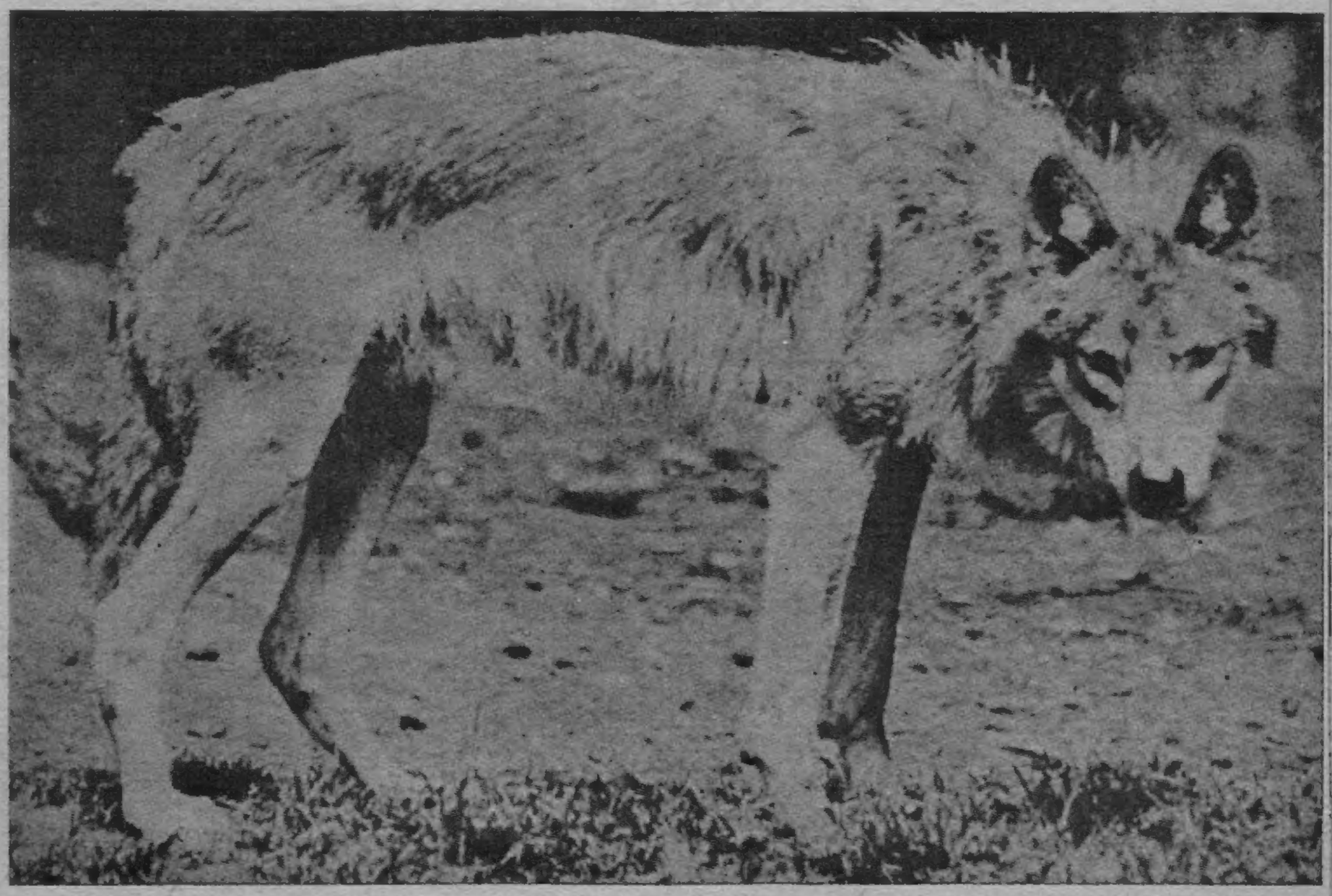
(Bu olay geçen yıl Çekoslovakya'da geçiyor...)



BİR DERİ BİR KEMİK KALMIŞ...

Açlık, kurt için hiç bitmeyen bir çiledir.

Hayvanın çok tehlikeli ve merhametsiz oluşu da bu yüzdendir.



ORMANLAR HÂKİMİ

Tarzan

21

SLAM, ESKİ BİR ACININ İNTİKAMINI ALMAK İÇİN TARZAN'I ARAMAKTADIR.
PEŞİNE SALDIĞI ADAMLARDAN BİRİ ÖLDÜRÜLMÜŞ, ÖBÜRÜ İSE PİGME'LERİN ELİNE DÜŞMÜŞTÜR...

TARZAN SON BİR GAYRETLE KIYIYA DOĞRU KULAÇ ATTI...

VE KIYIDAKİ BİR AĞACI YAKALADI.

ACABA KÖPRÜ KENDİLİĞİNDEN Mİ YIKILDI?

YOKSA BİRİ Mİ KESTİ?

1-3 8251

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate Inc

HEMEN GERİYE DÖNÜP BUNU ANLAMALIYIM

A..A..A... ŞURDA BİRİSİ VAR!

BURADA N'OLUYOR?

TARZAN!?

TARZAN!

1-4 8252

DOSTLARIM... BU YABANCIYI NEDEN ASTINIZ BÖYLE?

JOHN ELARDO

BENİ KURTARIN ARKADAŞIMI ÖLDÜRDÜLER. ŞİMDİ BENİ DE ÖLDÜRECEKLER!

ONLAR SEBEPSİZ KİMSEYİ ÖLDÜRMEZLER...

BİZİM YAPTIĞIMIZ KÖPRÜYÜ KESTİ BU ADAMLAR!

YA!.. DEMEK BÖYLE, HA!

1-5 8253

BENİ ÖLDÜRMEK İÇİN KÖPRÜYÜ KESTİNİZ!..

DAHA ÖNCE DE KAYALARI BAŞIMA YUVARLADINIZ. SÖYLE!.. NİÇİN YAPTINIZ BUNLARI?

ŞU TABANCALARINI ALAYIM DA RAHATLA BİRAZ..

TARZAN BAK, ŞU KUTU KONUŞUYOR!

1-6 8254

BOYLECE HAYVANLARA YEM OLURSUN!

KONUŞAN KUTUYU DA ATACAKMISIN?

HAYIR DOSTUM... ONUN SAYESİNDE BU ADAMLARIN NE YAPMAK İSTEDİKLERİNİ ÖĞRENECEĞİM.

ALO! ALO! ALO!

PATRON, YENİDEN ARKADAŞLARLA BAĞLANTI KURDUM.

1-7 8255

SOR BAKALIM, TEKRAR TARZAN'I BULMUŞLARMI?

PATRON SORUYOR.

..TARZAN'I TEKRAR BULDUNUZ MU DİYE? ALO... CEVAP VERSENİZE!..

ŞEY! E...EVET! BULDUK..

ELİNİZDEN KAÇIRMAYIN...ŞİMDİ ORAYA GELİYORUZ.

1-8 8256

TELSİZİ KAPAMAYIN Kİ, SİZİNLE İLİŞKİLERİMİZ KESİLMESİN!

TARZAN'I DA GÖZDEN KAÇIRMAYIN SAKIN!

PATRONA SÖYLE, MERAK ETMESİN!

BU PATRON DEDİĞİNİZ ADAM KİM? BENDEN NE İSTİYOR?

ADI SLAM! NE İSTEDİĞİNİ BİLMİYORUM

1-10 8257

EĞER BİLDİKLERİNİ ANLATMAZSAN, BURADA ÖLÜNCEYE KADAR ASILI KALIRSIN!

YEMİN EDERİM Kİ BİLMİYORUM.. SADECE SLAM, SENİN İZİNİ BULUP TAKİP ETMEMİZ İÇİN BİZİ TUTTU...

SENİ KATİYEN ÖLDÜRMEYECEK, BULUNDUĞUN YERİ ONA BİLDİRECEKTİK...

ANLAŞILAN BENİ KENDİ ELLERİYLE ÖLDÜRMEK İSTİYOR!

1-11 8258

BU ADAMI NEHİRE ATALIM. KÖPRÜYÜ KESMENİN CEZASINI ÇEKSİN...

HAYIR BU İŞ BİTSİN BEN SİZE KÖPRÜYÜ TAMİR İÇİN YARDIM EDERİM...

ŞİMDİ BUNUN İÇİNDEN KONUŞAN ADAMLAR BURAYA GELECEKLER ONLARI BEKLEMELİYİZ!

HAYALETLER!

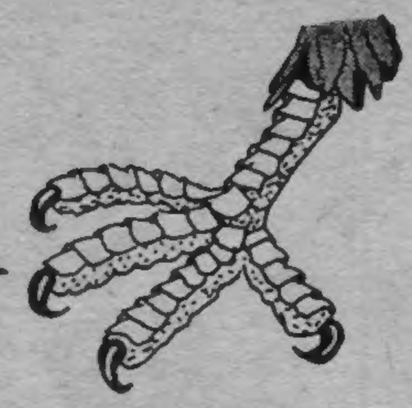
JOHN CELARDO

SEN HAYALETLERDEN KORKMUYOR MUSUN, TARZAN?

ONLAR DA BİZİM GİBİ İNSAN...

ARKASI VAR

3 soru 3 cevap



A- ÜNLÜ FRANSIZ BİLGİNLERİ MARİE VE PİER CURİE HANGİ MADDEYİ BULMUŞLARDIR?
1- RÖNTGEN
2- ATOM
3- RADYUM

B- BU AYAK HANGİ KUŞA AİTTİR?
1. PAPAĞAN
2. KARTAL
3. BÜLBÜL

C- M.Ö BABİL'DE YAPILAN VE TEPESİNE DIŞARDAN DOLAŞMAK SURETİYLE ÇIKILAN BU BİNANIN ADI NEDİR?
1. ZİGURAT
2. TAPINAK
3. SARAY

CEVAP: A3 B2 C1

22.000.000.000.000.000 TON BUZ!..

Antarktika'da (Güney Kutup bölgesi), 33 ay süreyle incelemeler yapan bir Amerikan heyetinin vardığı sonuçlara göre, adı geçen bölge, tam 22.000.000.000.000.000 ton buzla kaplıdır. Bunun da nedeni, Antarktika'da ısının daima —55 dereceden düşük olmasıdır.

★

İĞNE YUTANLARA MÜJDE!..

Birleşik Amerika'da iki tane manyetik âlet keşfedilmiş. Bu âletler sayesinde, kazara yutulan, yarım kilograma kadar madenî cisimleri, ameliyata falan gerek kalmadan çıkarmak mümkün oluyormuş...

KABAHAT KİMDE?

Babası öfkeyle bağırdı:

— «Ben sana sabah kahvaltısını eder etmez hemen okula gideceksin! demedim mi?»

— «Dediniz baba, ama bu sabah ben kahvaltı etmedim ki...»

NİÇİNMİŞ?

Acar, arkadaşlarına anlatıyordu. «Babam beni hiç dövmez!»

— «Neden, çok mu uslusun?»

— «Yok canım. Biz altı kardeşiz, ben de en küçükleriyim. Sıra bana gelinceye kadar babamın öfkesi geçiyor da...»

NE FAYDASI VAR?

İki dalgıç denizin dibinde çalışıyordu. Birden dalgıç gemisinden bir mesaj geldi.

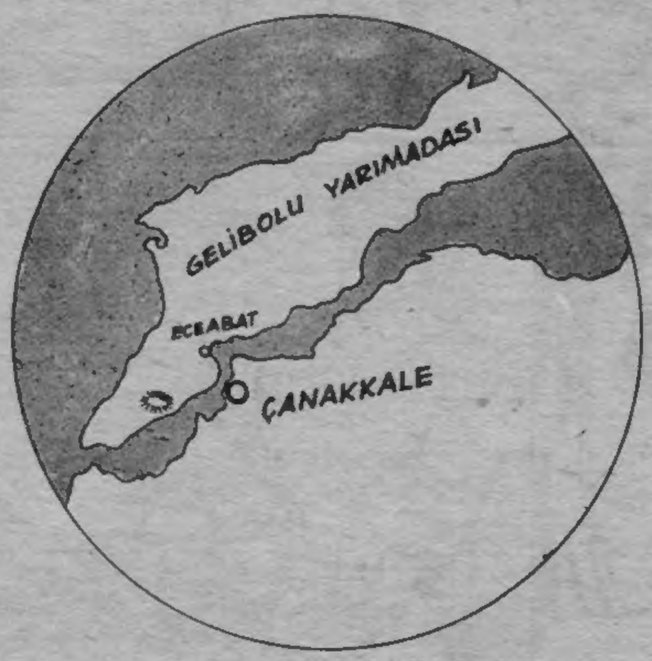
Arkadaşı mesajı alana sordu:

— «Ne diyorlar?»

— «Ne diyecekler, gemi su almış, batıyormuş, acele yukarı çıkmamızı söylüyorlar!»

TÜRKİYE'Yİ İYİ TANIYOR MUSUNUZ?

GELİBOLU YARIMADASINDAKİ İŞARETLİ YERİN ADI NEDİR?



CEVAP: ALÇI TEPE

7 YANLIŞ

Resimlerde büyük bir gözlemevinde çalışan astronomlardan üçünü bahçede garip bir oyun oynarken görüyorsunuz. Adını sormayın. Çünkü ressamımız da bütün uğraşmalarına rağmen öğrenememiş. Bilenlere sormak için de birbirinin aynı iki resim çizmiş. Ama bunlardan ikincisinde 7 yanlış yapmış. Acaba siz bu değişiklikleri bulabilecek misiniz?

★

DEĞİŞİKLİKLER: 1 — Soldaki astronomun sırtçizgisi değişik ve (2) saçı daha fazla gösterilmiş. 3 — Ortadaki astronomun gömleğinin sol eteği değişik ve (4) arkasında görülen ağaçların siyah uzantısı fazla. 5 — Sağdaki astronomun gömleğinin yakası ve (6) sağ eteği farklı. 7 — Sağdaki astronomun arkasında bir küre var.

İŞTE KAPTAN... ŞİMDİ BU KUVVET HAPLARINI SENDE DENEYECEĞİZ.

NE?.. YOK ÖYLE ŞEY!

AMA KAPTAN... DÜŞÜN BİR KERE...

SABAHA KADAR DA DÜŞÜNSEM HAYIR!..

İSTEMİYORUM YAHU... ZORLA MI?

BEN Mİ? HAYIR OĞLUM, HAYIR... BEN BALIK TUTACAĞIM!..

DELİ Mİ BUNLAR... HİÇ BİRİSİ MEŞHUR OLMAK İSTEMİYOR!..

MERHABA ŞAKİRE DUDU... İŞTE YENİ KUVVET HAPLARIM. BEDAVA DENEMEK İSTER MİSİN?

TEŞEKKÜR EDERİM İSTEMEM... BEN ZATEN KUVVETLİYİM!

HEY CON AMCA, NİÇİN KENDİNDE DENEMİYORSUN?

ÖYLE YA?

KENDİNDE Mİ? ÖYLE YA... NEDEN DENEMİYORUM?

HAYDİ, DENEYELİM BAKALIM...

EEE?

N'OLDU CON AMCA?

VALLA PEK BİR ŞEY OLMADI GALİBA... TADI DA HİÇ FENA DEĞİL!

SİZ GELECEK HAFTAYI BEKLEYİN... BAKIN, NELER OLACAK...

ŞŞ

vinde ça-
bahçede
yorsunuz.
mımız da
öğrene-
n de bir-
miş. Ama
ş yapmış.
ılabilecek

DEĞİŞİKLİK

Çiftlikteki Sürgünler

— 10 —

Karlı günler başlayınca okula gidip gelmek güç oldu. Amcam kasabadaki eve taşındı. Alt katta bir yemek odası ile misafir odası, yukarıda da üç yatak odası vardı. Sokağın kenarına sıralanmış evlerden biri olduğu için bahçesi yoktu.

Yukarıda odalardan birini bize verdiler. Annemle Sevim koyun koyuna yatıyorlardı. Ben de küçük bir divanın üzerinde yatıyordum, yandaki odadan amcamın öksürüğünü duyuyorduk. Odalardan üçüncüsünde de Handan'la Cemal yatıyorlardı.

Akşamları yemekten kalkınca yemek masası toplanıyor, amcam bizim orada çalışmamızı istiyordu. Bazan kendisi de bir köşede oturuyor, sigarasını içerek bizim çalışmamızı bekliyordu.

Hangi ders olursa olsun sık sık yanımıza gelip kitabı elimizden alarak içindekileri sorar, yahut bir problemi yapardırdı. Her zaman sert olan bu adam ders için hiç kızmıyor, bizimle beraber çalışıyordu.

Okuldaki öğrencilerin çoğu köylü, kasabalı çocuklardı. Hepsi de iyi çalışıyorlardı. Ben yanımda, sıra arkadaşım olan Hasan'la daha çok ahbap olmuştum. Kıştı. Okulun bahçesine çıkamıyorduk. Babası bir yapıdan düşmüş, iki ayağı birden kırılmış. Yürüyemiyormuş. Hemen bu kazayı anlatırken gözleri doluyor:

Yazan:
KEMALETTİN TUĞCU

— «Biz böyle mi olurduk?» diyordu. «Zavallı babam bir iyi olsa... Ama ben yine çalışacağım.»

Onun çalıştığı dükkânı ben de gördüm. Amcam beni dükkâna götürdü:

— «Benim yeğenin ayakları su alıyor,» dedi. «Şuna bir pençe yapıver.»

O zamana kadar pençenin ne olduğunu bilmezdim. Ayakkabımın daha altı delinmeden babam bir yenisini alırdı.

Beni arkalıksız bir iskemleye oturttular, Ali Usta bir kösele kesti. Ayakkabımın altına göre çizip ortasına küçük parçalar koydu. Çivi ile tutturup Hasan'a verdi. Hasan kenarlarına küçük tahta çiviler sıraladı. Bu işi dikkatle yaparken bana birşeyler söyliyecek oldu. Ali usta onun ensesine bir tokat vurdu.

— «Gevezelik etme, önündeki işine bak, burası okul değil.»

Sevim mektubu yazarken birden boşandı. Göz yaşları mektubun üzerine yağmur gibi iniyordu...

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ

Babaları Cezmi Bey'in iflâsı üzerine İstanbul'daki lüks hayata veda etmek zorunda kalan Oğuz ve Sevim anneleri Leylâ Hanım'la birlikte amcaları Rasim Bey'in çiftliğine sığınırlar. Alışmadıkları yorucu ve sıkıcı hayat önceleri onlara çok zor gelirse de ister istemez buna katlanırlar. Çünkü gidecekleri başka hiç bir yer yoktur. Arada, bu zor duruma düşmelerinin sebebini birbirlerine yüklerler. Oğuz, ikmale kaldığı derslerin imtihanlarını amcasının kendisini çalıştırması sayesinde verir. Okullar açılmış, Oğuz ve Sevim kasabadaki okula devam etmeye başlamışlardır.

★

Usta, «önündeki işe bak, gevezelik etme» diye bağırdı.

Halbuki Hasan işini görüyordu. Bir suç yapmamıştı ki. Gözlerinin dolduğunu gördüm. Elinin tersi ile iki defa gözlerini sildi. Bir saat kadar orada oturarak onların çalışmalarını seyrettim. İş bitince usta:

— «En sağlam köseleden koydum,» dedi. «Bu sana en az bir yıl gider.»

Ayağım böylece ıslanmaktan kurtulmuştu. Ama paltom yoktu. Yengemiz anneme şişle yün örmesini öğretti. O da bana kollu bir kazak ördü. Gecelerce çalıştı. Bu beyaz kazağı da arkama giydim. Artık üşümüyordum.

Sevim trençkotunun içine annemizin yün hırkasını giyiyordu. Rasim Bey'den çok çekindiği için zorla çalışıyordu. İlk karnelerimizi aldığımız zaman biz sevinmiştik. Bütün notlarımız beşten aşağıya düşmemişti ama Rasim Bey memnun olmadı:

— «Bu karne değil, kepazelik,» dedi. «Ahlâk notundan, temizlikten başka on numara yok.»

Hattâ Handan'ın iki tane altı numarası olduğu için çok azarladı. Sevincimiz kursağımızda kalmıştı. Amcam bana da:

— «Adam olmaya niyetin yoksa haber ver,» dedi. «Ali ustanın yanına seni de koyayım. Hiç olmazsa birkaç kuruş haftalık alırsın, bir işe yarar.»

— Amca daha çok çalışırım,» dedim.

— «Sus, karşılık verme,» diye bağırdı.

O gece odamıza çekilince ağlamaya başladım. Annem:

— «Rica ederim sus Oğuz,» diyordu. «Şimdi sesini duyar da gelir. Ne yapalım, biz kendimiz lâyık olduk bu hayata. Allah kıymetini bilmeyenlerin elinden herşeyi alır. Bir lokma yiyecek bulduğumuza şükredelim.»

Pazar günü amcam okulun toplantısına gittiği zaman annem Sevim'e mektup yazdırdı. Bir yandan ağlıyor, bir yandan söylüyordu:

«Cezmi Beyciğim, Sekiz aydır sana hasret kaldık. Ben de, çocuklar da seni öyle özledik ki. Burada üçümüz bir odada, her akşam yatmadan önce senin sağlığın için dua ediyoruz. Haziran ayında izin alıp geleceğini yazmışsın. Daha Şubattayız. Beş ay daha bekliyeceğiz. Ama sen üzülme. Biz aç ve çıplak değiliz. Senin yalnızlığına, sefalete düşmene sebep olduğumuz için çok pişmanız. Senin yumuşaklığın yüzünden şımardık. İsteklerimizin arkası gelmedi. Allah bu günleri de aratmasın. İnşallah yine bir arada yaşamak nasip olur. Sana becerebildiğim kadar bir kazak ördüm. Rasim Bey'e rica edeceğim, posta ile sana yollasın.»

Annemin içinde kimbilir neler vardı ki artık söyliyememiş, hıçkırıklarla ağlamaya başlamıştı. Sevim:

— «Böyle yapıp da bizi de büsbütün canımızdan bezdirme anne,» dedi. «Daha olmazsa gideriz İstanbul'a. Ben bir işe girerim, Oğuz da bir çıraklık bulur. Orada tek başına kalan adamcağızı acı şeyler yazıp da hasta etme. Bize ne kadar düşkündü, bilmiyor musun?»

Sevim de birden boşandı, yazdığı mektubun üzerine göz yaşları yağmur gibi iniyordu. **(Devamı var)**

HEM ZEVK, HEM HEYECAN VEREN BİR DENİZ OLAYI

GELGİT

Bir kumsalda bekleyerek, her saniye biraz daha yükselen suları seyretmenin zevki pek az şeyde vardır, değil mi? Başlangıçta, kupkuru kumların ıslandığı hiç farkedilmez. Fakat, vakit ilerledikçe, önünüzde ıslak ve karanlık bir gölge belirir. Ansızın, ayak parmaklarınızı suyun içinde hissedersiniz. Su, yükselir, daha yükselir; ayak bileklerinizi geçer. Sonra dizlerinize çıkar. İşte o zaman, korkunç bir ürperti duyarsınız. Deniz nerdeyse yutuverecektir sizi. Hele bir de yüzme bilmiyorsanız, yapacağınız tek şey, tabana kuvvet kaçmaktır!...

Bu olayı yaratan güç nedir?

İnsanlar, gel-git'in Ay'la bir ilgisi olduğunu çok eski çağlardan beri bilirlerdi. Dünya'mızın, Ay'ın ve Güneş'in kendilerine göre bir ağırlıkları, yani birer çekim güçleri vardır. Her üçü de birbirlerini belli güçlerle çekerler. Dünya'mıza yakınlığı yüzünden Ay'ın çekimi Güneş'inkinden fazladır. Dolayısiyle yeryüzü, bu olay sırasında her şeyi ile Ay'a yaklaşır. Tabiî bu arada sular da yükselmiş olur.

Gel-git başladığı zaman, sular en inik noktalarından kabara kabara, 6 saat içinde en yüksek noktaya ulaşırlar. Sonra yine aynı süre içinde bunun tersi meydana gelir.

Gel-git, küçük veya büyük bütün sularda kendini gösterir. Ama, en şiddetli hissedildiği yerler okyanus kıyılarıdır. Kanada kıyılarındaki gel-git kabarması 20 m.'yi geçmektedir.

Gel-git'in çok şiddetli olduğu bazı ülkelerde, balıkçılar, resimde görüldüğü gibi ağları gererler. Deniz yükselince bunları suların altına alır. Gel-git sona erdiği zaman, ağlar balıkla dolmuştur.

PARA BİRİKTİRME FONU MÜSABAKASI

Doğan Kardeş'in kardeşleri arasında düzenlediği **PARA BİRİKTİRME FONU MÜSABAKASI**'nın sekizinci tertip kuponlarından ikincisini bu sayımızın son sayfasında yayımlıyoruz.

Doğan Kardeş, para biriktirmeye teşvik için düzenlediği

PARA BİRİKTİRME FONU MÜSABAKASI'nda

bugüne kadar 60 kardeşine **YAPI ve KREDİ BANKASI**'nda 500'er liralık birer hesap açmıştır. **İkramiyeli Aile Cüzdanı** hesabında açılan 500'er liralık bu fonu kazanan kardeşlerimiz aynı zamanda **YAPI ve KREDİ BANKASI**'nın bütün ikramiyelerine katılabilmektedirler.

DİKKAT

PARA BİRİKTİRME FONU MÜSABAKASI'nın yedinci tertip kur'asında kazanan kardeşlerimizin isimlerini

12 HAZİRAN 1967

tarihli 33. sayımızda ilân edeceğiz.

ESKİ ROMALI ÖĞRENCİLER ARİTMETİK İŞLEMLERİNİ NASIL YAPIYORLARDI ?

Romen rakamları ile aritmetik işlemi yapmak oldukça zordur. Ama, eğlenmiş olmak için bir deneyelim isterseniz. İşte size iki problem :

1) Toplama

CL XV I (166)
X II (12)
CLXXVIII (178)

2) Çıkarma

LXX VII (77)
X I (11)
LX VI (66)

Çok daha kalabalık rakamlı sayılarla yukarıdaki işlemleri yapabilmeniz için epey kafa yormanız gerekecek. Meselâ, bakın, üç rakamlı bildiğimiz 498 sayısı romen rakamlarına çevrilince ne kadar uzuyor: CCCCLXXXXVIII. Romalılar, bu işlemleri yapmada, «abaküs» adı verilen, sayıların birimlerine göre sütunlara işlendiği bir hesap cetveli kullanıyorlardı.

«Abaküs» adı verilen hesap cetveli ile işlem yapan Roma'lı bir öğrenci

YILDIRIM

10 CANAVAR KANE ELİNDEKİ KORKUNÇ ARAÇLA SATURN GEZEGENİNİ TEHDİT EDERKEN, BİR ARA YAKALANMAK TEHLİKESİYLE KARŞILAŞINCA KARISI ADALA İLE UÇAKLARINA BİNERLER.

YILDIRIM BİRDEN İLERİ FIRLADI VE KİMSEYE GÖRÜNMEDEN VİNÇİN ÖNÜNE GEÇTİ...

EVET, ARACI UÇAKLARINA BİNDİRECEKLER..

BEN ÖNCE DAVRANIP UÇAĞA BİNMELİYİM...

GAZ ARACI VİNÇ ELİYLE YAVAŞÇA UÇAĞA İNDİRİLİR

BİRAZ SONRA

YILDIRIM'IN ÜZERİNDEKİ VERİCİ ARACIN İŞARETLERİ GİTTİKÇE ZAYIFLIYOR. BİR UÇAKTA GALİBA.

DOKTOR, HEMEN O UÇAĞI TAKİP EDELİM TEHLİKEDE OLABİLİR

O SIRADA CANAVAR KANE'NİN UÇAĞI HAVALANMIŞTI

GÖRDÜN MÜ, NE KOLAY OLDU ARDALA? BİZİ YAKALAYAMADAN HAVALANDIK

GAZ AYIRMA ARACINI İŞLETTİK Mİ TAMAMDIR!

ASIL SİZİN IŞINIZ TAMAMDIR DOSTLARIM!

YILDIRIM!!

BIKTIM SENDEN, ŞİMDİ HESABINI GÖRECEĞİM!

ASIL SENİN HESABINI

..SATÜRN VEYA TİTANLILAR GORECEK!

PAAT

BENİ UNUTUYORSUNUZ SAYIN KAPTAN!

KAPTAN

BU İŞ BURADA BİTMELİ ARDALA... ONU ÇIKIŞ KAPISINA SÜR.

YÜRÜ KAPIYA DOĞRU!

KANE, BAK! TA-KİP EDİYORLAR. BİZİ..

YILDIRIM BU UÇAKTA... UÇAĞA YAKLAŞTIKÇA ALDİĞIMIZ İŞARETLER KUVVETLENİYOR!

SATÜRN UÇAKLARI ŞİMDİ N'APICAĞIZ?

KAÇAMAYIZ VEYA DÖVÜŞEMEYİZ!

AMA YILDIRIM ELİMİZDE OLDUKÇA ONLARLA PAZARLIK EDEBİLİRİZ!

NEREYE KAYBOLDU, BU?

EVET, ONLAR RADARIN EKRANINA BAKARKEN

YILDIRIM KAPTAN BİRDEN KAYBOLMUŞTU.

CANAVAR'LA ARDALA BENİ YAKALAMADAN BIR ŞEYLER YAPMALI BU DA NE?

BIR UZAY ELBİSESİ BENİ İKİ DAKİKA BULAMASALAR KÂFİ

BURADA OLMALI BİR ORAYA BAKMADIK!

YEDEK EŞYA BÖLMESİ

KENARA ÇEKİL ARDALA! İÇERİYE ATEŞ EDECEĞİM!

YEDEK BÖLM

BÖLMENİN İÇİNDE.

BURANIN BİR KAPISI OLMALI!.

GEÇ KALDIM!

DEVAMI VAR

← Loriket küçük olmasına rağmen çok akıllı bir kuştu...

BİR SİYAM MASALI

PAPAĞANIN AKIL HOCASI

Yargıç, «Loriketin budalaca tanıklığı yüzünden az daha mahkûm olacaktın. Bundan sonra bizler de bu kuşu evlerimizde beslemiyeceğiz» dedikten sonra çiftçiyi serbest bıraktı...

Eskiden evlerde papağan yerine Loriket adında bir kuş beslenirdi. İnsanlar, bu küçük kuşun çok akıllı bir yaratık olduğunu ve pek az bir uğraşma ile konuştuğunu görmüşlerdi. Loriket duyduğu bir kelimeyi kolaylıkla ezberlerdi. Bu kadarla kalmaz, aklından geçenleri de söylerdi.

Bir gün geldi, durum değişti.

Söylentilere göre, bir gün bir çiftçi pirinç tarlasında dolaşan bir öküz görmüş. Öküz komşusununmuş. Çiftçi kalkmış bu öküzü kesmiş. Etlerini parçalamış. Bir kısmını pişirip yemiş. Geri kalanını da saklamış. Yarısını pirinç ambarının üstüne koymuş, yarısını da ambarın içine.

Öküzünü arayan komşu çiftçi ertesi gün gelmiş:

— «Öküzümü kaybettim, gördün mü acaba komşu?» diye sormuş.

Öküzü çalan çiftçi:

— «Hayır,» demiş. «Görmedim.»

Hemen Loriket lâfa karışmış:

— «Öküzünü sahibim kesti. Birazını yedi. Geri kalanını da gizledi. Yarısını pirinç ambarının üstüne koydu. Yarısını da ambarın içine.»

Bunu duyan öküz sahibi, kuşun dediği yerlere bakmış ve öküz etini bulmuş. Kuşun sahibi:

— «Ben etlerimi burada saklarım» demiş. «Fakat bunlar senin kayıp öküzünün etleri değil.»

Loriket gene lâfa karışmış:

— «Öküzünü sahibim kesti. Yarısını pirinç ambarının üstüne sakladı. Yarısını da içine.»

Komşu çiftçi şaşırmış. Kuşa mı inansın, sahibine mi?.. Çaresiz, mahkemeye başvurmuş.

Kuşun sahibi duruşmadan bir gece önce «Neden benim sözüme inanılmasın da kuşun dediğine bakılsın?» diye düşünmüş. Kuşu kafesinden alıp büyük bir pirinç kabın içine koymuş. Kabın ağzını ışık geçirmeyen bir kumaşla örtmüş. İçerisi zifiri karanlık olmuş.

Halbuki dışarıda gece ışılışılmış. Gökte parlak bir ay varmış. Fakat Loriket kabın içinde hiçbir şey göremiyormuş. Çiftçi kaba vurmaya başlamış. Önce hafif hafif vurmuş. Sonra daha kuvvetli, fırtına gürültüsünü andırır gibi vurmuş. Eline bir maşrapa almış. Yağmur yağdığı kanısını vermek için kabın ağzını örten kumaşa azar azar damlatmaya başlamış. Bütün gece kaba vurmuş, kumaşa su damlatmış. Sabah olunca loriketi kabdan çıkarıp gene kafesine koymuş. Duruşma vakti gelince de alıp mahkemeye gitmiş.

Oturum açılınca, öküzü kaybolan çiftçi yargıca Loriketin söylediklerini tekrarlamış. Yargıç Lorikete bildiklerini söylemesini emretmiş. Kuş daha önce de söylediklerini tekrarlamış:

— «Öküzü sahibim kesti. Yarısını ambarın üstüne, yarısını da içine gizledi.»

Öküzü çalan çiftçi:

— «Ambarın üstündeki ve içindeki etler başka bir hayvanın etleridir» demiş. «Nasıl oluyor bana inanmıyorsunuz da bu budala kuşun dediklerine inanıyorsunuz?»

Yargıç:

— «Loriket budala değil, akıllı bir kuş» demiş.

— «Fakat söyledikleri çoğu zaman akıllıca değildir. Başka bir şey sorun ona. Dün gece havanın nasıl olduğunu sorun.»

Yargıç Lorikete dönmüş:

— «Söyle bakayım, dün gece hava nasıldı?» diye sormuş.

Loriket cevap vermiş:

— «Dün gece hava kapalı ve fırtınalıydı. Boyuna rüzgâr esti. Yağmur yağdı. Gök gürledi.»

Çiftçi yargıca bakmış:

— «Siz de hatırlayacaksınız, dün gece hava çok güzeldi ve ay vardı» demiş. «Şimdi beni bu kuşun tanıklığı ile mahkûm edebilir misiniz?»

Yargıç da, dinleyiciler de güven getirmişler. Çiftçiye:

— «Sen suçsuzsun» demişler. «Loriket'in budalaca tanıklığı yüzünden az daha mahkûm olacaktın. Bundan sonra bizler de bu kuşu evlerimizde beslemiyeceğiz.»

Böylece, öküzü çalmış olan çiftçi serbest bırakılmış. Loriket de mahkemeden kovularak ormana gönderilmiş. Kuş eskiden olduğu gibi başının çaresine bakarak yaşamaya başlamış. Fakat bir gün ormanda yeni bir kuş görmüş. Kendisinden daha büyük olan bu kuşun kırmızılı yeşilli parlak tüyleri varmış. Loriket ona kim olduğunu sormuş. Kuş da:

— «Ben papağanım» demiş. İnsanlar gibi konuşurum. Güneyden geldim. Artık bu memlekette yaşayacağım.»

Loriket:

— «Hoşgeldin öyleyse» demiş. «Madem buranın yabancısısın, söyleyeceklerimi iyi dinle. Ben de insanlar gibi konuşurum. İnsanlar beni yıllarca evlerinde alakoyup beslediler. Ben yalnız insanların bana tekrar ettirdikleri şeyleri değil, kendi istediklerimi de söylerdim. Fakat istediklerimi söylemem insanoğlunun hoşuna gitmedi ve beni aralarından kovdular. Senin kendi dillerini konuştuğunu öğrenince insanlar seni yakalayıp evlerine götüreceklerdir. Sana nasihatim olsun, tekrarlamanı istediklerinden başka birşey söyleme. Çünkü insanlar yalnız kendi düşündüklerinin tekrarlanmasından hoşlanırlar. Başkalarının söylediği doğru ve akıllıca sözlerle ilgilenmezler.»

Papağan dikkatle Loriketi dinlemiş ve teşekkür etmiş. Olaylar Loriketin tahmin ettiği gibi çıkmış.

İnsanlar, konuşan papağanın varlığından haberdar olmuşlar. Yakalayıp evlerine götürmüşler. Bir zamanlar Lorikete yaptıkları gibi onu da yedirip içirmeye, tekrarlamasını istedikleri şeyleri öğretmeye başlamışlar.

Loriketin nasihatini unutmayan ve düşüncelerini söylemekten korkan papağan işte o zamandan beri yalnız kendisine öğretilenleri tekrarlar durur...

EN İYİ ÇARE

Tabiat Bilgisi dersindelerdi. Bir ara öğretmeni küçük Sumru'yu kaldırarak sordu:

— «Söyle bakalım Sumru,» dedi. «Sütün bozulmaması için en iyi çare nedir?»

Afacan Sumru hemen cevabı yetiştirdi:

— «Sütü sağmayıp ineğin içinde bırakmaktır, efendim!»

SANDIĞI GİBİ DEĞİLMİŞ!

Ümit yedi yaşına basmıştı, evin içi oyuncaktan geçilmiyordu. Ümit'in ise sevincine diyecek yoktu. Üç gün sonra babası akşam işten döndüğü zaman annesi:

— «Amcasının kırılmaz diye garantilediği oyuncak vardı ya,» diyecek oldu.

— «Anladım,» dedi babası. «Korkarım Ümit onun da hakkından geldi?»

— «Hayır,» diye devam etti annesi. «Sandığın gibi değil. Diğer bütün oyuncakları o kırılmaz oyuncakla vura vura kırdı!»

ÖNEMİ YOKMUŞ

Bir toplantıda, Ünlü besteci Rossini'nin pek tanınmış operası «Sevil Berberi»nden söz açılmıştı. O sırada içeriye giren Ahmet beye de sordular:

— «Sevil Berberi'ni beğenir misiniz?»

Saflığı ile tanınmış olan Ahmet Bey cevap verdi:

— «Beğenip beğenmemin hiç önemi yok. Çünkü ben elektrikli makine ile evde kendim traş olurum.»

YERÇEKİMİ KANUNUNU KEŞFEDEN BİLGİN

Isaac NEWTON

un ilgi çekici Hayatı

2

Newton bir gün bahçede oturmuş sabun köpüğünü üfleyip balon yapıyordu. Bu, onun için pek çocukça bir eğlence sayılırdı. Ama o gene önemli bir deney yapıyordu. Gerçekten de Newton, gökkuşağındaki altı rengin birleşip beyazı meydana getirdiğini bu deneyle öğrendi.

Newton önemli bir konuyu düş nürken bahçede gezinmeyi âdet edi mişti. Dolaşır dolaşır, sonunda pro lemi çözünce «buldum» diye bağır rak eve koşar, defterine sonucu y zardı. Yakınları onun bu huyu kendilerini alıştırmışlardı.

Newton 44 yaşındayken o güne kadar yaptığı deneyleri, elde ettiği sonuçları «Tabiî Felsefenin Matematik Prensipleri» adını taşıyan bir kitapta topladı. Eser, 250.000 kelimeydi ve bir kâtibin yardımıyle 15 ayda tamamlanmıştı. Newton kitap bitinceye kadar gece gündüz çalıştı.

Kâtip, saatlerce çalışan Newton'un sözlerinin bir kelimesini bile kaçırmadan yazmaya gayret ediyordu. Bilgin ancak sabaha karşı bitap bir halde masasının başında uykuya dalıyor, kâtip de biraz dinlenmeye fırsat buluyordu. Newton, yorgunluktan hiç şikâyet etmiyordu.

Zamanla bu sürekli çalışma or yıprattı. Sonunda hayatının şekli değiştirmek zorunda kaldı. Parlame toya üye seçilmişti. Daha sonra maliye nazırlığına kadar yüksel Bu dönemde İngiliz parasını gelişt meye çalıştı. Yüksek mahkemeye ba kan seçildi.

Newton'un artık Londra'da bir evi, bir de yazlıkta köşkü vardı. Avrupa'nın ünlü bilginleri onu görmek için akın ediyorlardı. Newton, yazlık köşkünün arazisinde dolaşırken çok defa komşularıyle hararetli tartışmalara dalardı. Bu arada bilginin cimriliği de keşifleri kadar ün salmıştı.

1705'te Newton 63 yaşına bastığı sırada Kraliçe anne Cambridge Üniversitesinde yapılan bir törenle ona «Sir» unvanını verdi. Böylece Newton, soylular sınıfına girdi. Çalışmalarının armağanını 44 yıl önce girdiği okulda almış oldu. Bu da Newton'u çok sevindirmişti.

Newton, hayatının son yılları Londra'da geçirdi. Yeğeni Catheri Barton onun bakımını üzerine alm tı. Akşamları karşılıklı geçip sal oyunları oynarlardı. Sir Newton, yaşında öldü. Onu İngiltere'de ün kişilerin gömüldüğü Westminster M zarlığına gömdüler.

OKUYUCU KÖŞESİ

MİSAFİRLER

Misafirler! Misafirler!
Hoş geldiniz, safalar getirdiniz!
Tabiî, bizi görmeye geldiniz.
Efendim, bizler pek mini miniyiz,
Okuma yazmayı pek aź biliriz
Ama, şeker yemenin ustasıyız,
Hoplayıp zıplamanın da birincisiyiz!..

FİLİZ AKINLAR

Filiz AKINLAR

GÜLPERİ

Benim bir komşum var, Gülperi adı,
Küçük bir kız.
Saçları altın gibi sarı,
Gözleri yıldız yıldız...
Huyu da güzel kendi gibi,
Terbiyeli, uslu.
Her zaman karnesi
Pekiyilerle dolu...

AYŞEGÜL KARAMANOĞLU
(Alman Lisesi öğrencilerinden)

PAPATYA

Çayırların bebeği,
Bembeyaz kelebeği,
Çok severim bu çiçeği,
Temiz yüzlü papatya.

Başıma taç olursun,
Kalbimde yer bulursun,
Vazolara konulursun,
Sarı gözlü papatya.

SAADET GÜÇLÜ
(Aksaray Program Geliştirme Okulu, 5/D öğrencisi)

Vitali ZAKUTO

SEVGİLİ ÖĞRETMENİM...

Tam yedi yaşındayken bize,
Bilmezken hiçbir şeyi
Sen öğrettin hepimize
Okumayı, yazmayı.

Borcumuz çoktur sana,
Sevgimiz boldur sana,
Bize ikinci ana,
Sevgili öğretmenim.

Tam beş sene boyunca,
Seni üzdük, eminim.
Fakat şimdi karşımızda
Pek de çok sevinçlisin.

Gelecek seneler de
Çalışacağız aynı hızla,
Söz veriyoruz sana
Saygıyle, sevgiyle.

VİTALİ ZAKUTO
(Dr. Tevfik Sağlam İlkokulu, 5/A öğrencisi)

GÜLNUR KÜÇÜKÇAKAR

İLKBAHAR

Kuşlarla arılar
Çılgınca uçuşurlar
Geldi diye ilkbahar...

Çiçeklerle kelebekler
Ne güzel dansederler
Geldi diye ilkbahar...

Bahçelerde çocuklar
Cıvıl cıvıl oynarlar
Geldi diye ilkbahar...

Gök gürler, yağmur iner,
Sonra Güneş Baba güler,
Geldi diye ilkbahar...

GÜLNUR KÜÇÜKÇAKAR
(İzmir - Göztepe, Hakimiyeti Milliye İlkokulu, 4/B öğrencisi)

SEVGİ TOKUZ
(Atatürk İlkokulu, 5/B öğrencisi)

KARDEŞİM

Mini mini miniğim,
Sensin benim küçüğüm.
Beşiğinde ninni ninni uyu,
Uyu da benim gibi büyü...

ŞULE ÖZER
(Salihli, Altınordu İlkokulu 4/A öğrencisi)

GÜL İLE BÜLBÜL

Bülbül konmuş gülün dalına;
Diken batınca ayağına,
Küserek çekilmiş yana.

Gül çıkarmış dikeni,
Barışmış iki sevgili...

CANDAN TUZCUOĞLU: 1694 Sokak, No. 5/1, Kat. 3 — İZMİR. **(12 yaşında ilkokul son sınıf öğrencisi. Batı müziğinden, şiirden hoşlanıyor. Yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor.)**

NEBİLE CEBECİ: Mustafa Kemal Paşa Cad. Aşağı Hatipbağı Mah. No. 58 - İNEBOLU. **(14 yaşında, orkaokul öğrencisi. Yaşıtlarıyle hafif Batı müziği konusunda mektuplaşmak istiyor.)**

AYŞE GÜVENAL: Hürriyet Cad. Büyük Emek Apt. No. 7/2 — EDREMİT. **(16 yaşında Enstitü öğrencisi. Edebiyat, Batı müziği ve tiyatroyu seviyor. Yaşıtlarıyle bu konularda mektuplaşmak istiyor.)**

ENDER ERDEMİL: Mahmudiye Mah. 106 Sokak. No. 23 — MERSİN. **(15 yaşında spordan, müzikten ve okumaktan hoşlanıyor. Pul biriktiriyor. Yaşıtlarıyle her konuda Türkçe ve İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

İRFAN BOLAT: Mühürdar Cad. Ak Apt. No. 113/7, Kadıköy — İSTANBUL. **(14 yaşında Saint Joseph lisesi öğrencisi. Pul koleksiyonu yapıyor. Müziğe ve spora meraklı. Yaşıtlarıyle bu konularda Türkçe ve Fransızca mektuplaşmak istiyor.)**

YAVUZ GÜVENAL: Hürriyet Cad. Büyük Emek Apt. No. 7/2 — EDREMİT. **(9 yaşında ilkokul öğrencisi. Yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor.)**

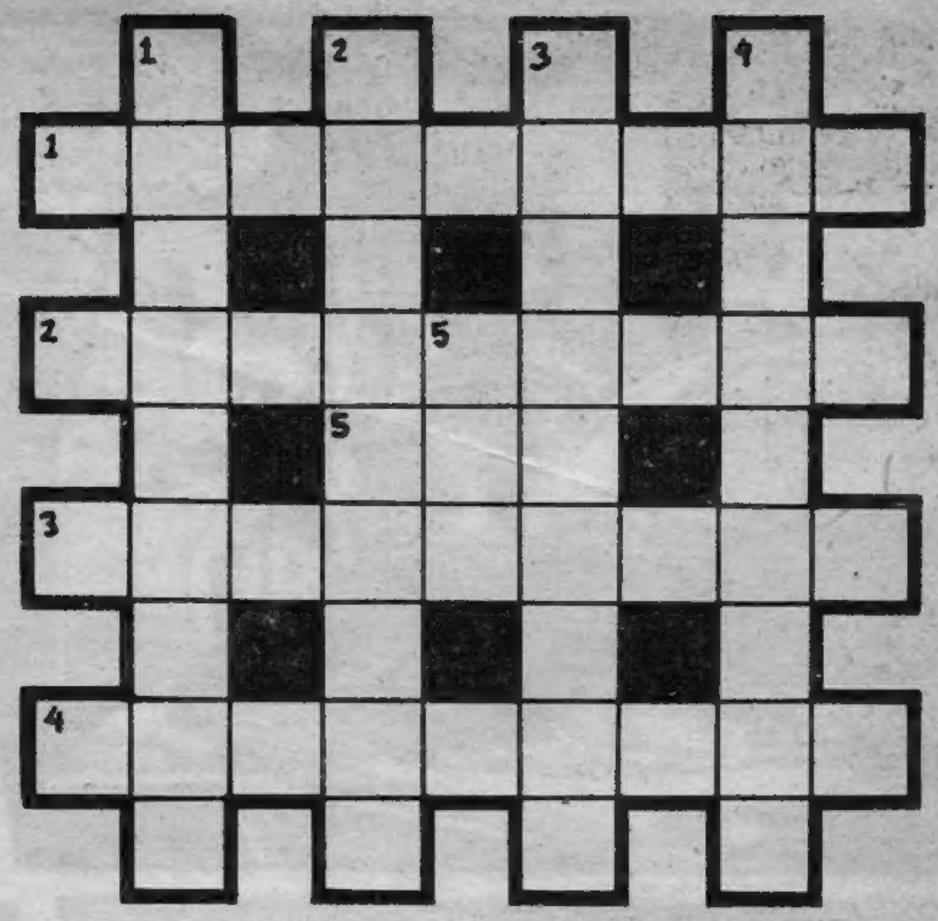
SELÇUK ULUSAM: Hallaç Hüseyin Sokak No. 1, Bakırköy — İSTANBUL. **(Orta 2. sınıf öğrencisi. Pul biriktiriyor. Yabancı ülkelerdeki yaşıtlarıyle Türkçe mektuplaşmak istiyor.)**

NACİ AYDOĞAN: 920 Sokak No. 78, Namazgâh — İZMİR. **(16 yaşında, Özel Ekenar Elektronik bölümünün son sınıfında. Batı müziğine, Türk ve İngiliz edebiyatına meraklı. Türkiyedeki ve yabancı ülkelerdeki yaşıtlarıyle Türkçe, İngilizce, Fransızca ve Almanca mektuplaşmak istiyor.)**

SEZAİ ŞAHMAY: Atatürk Bulvarı, Sigorta Apt. Blok II, C kapısı, Daire 26, Fatih - İSTANBUL. **(16 yasında, Müzik, pul konularında yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor.)**

NEVHİZ ERTEM: Taksim, Cumhuriyet Cad. Pertev Apt. No. 13/6 İSTANBUL. **(15 yaşında spora ve müziğe meraklı. Kartpostal biriktiriyor. Yurt içindeki ve yabancı ülkelerdeki yaşıtlarıyle Türkçe veya Almanca mektuplaşmak istiyor.)**

BULMACA



SOLDAN SAĞA:

1 — İstanbul'da içinde kayıkla gezilen tarihi bir yapı ve bir semtin adı, 2 — Adamakıllı hırpalayıp dövmek, 3 — Onarıp düzgün hale getiren, 4 — Osmanlı saltanatının yükselme ve refah devri, 5 — Öğretmenin öğrenciye verdiği bilgi derecesi sayısı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1 — Yeni bir inşaatın temeline ilk harcı koyan, 2 — Uyarlık, 3 — Herhangi bir toplantı veya yemeğe çağıran, 4 — Veba hastalığını ileten bir hayvanı öldürmek için kullanılan ilâç, 5 — Bir çeşit taze yumuşak ve tuzsuz peynir.

GEÇEN BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

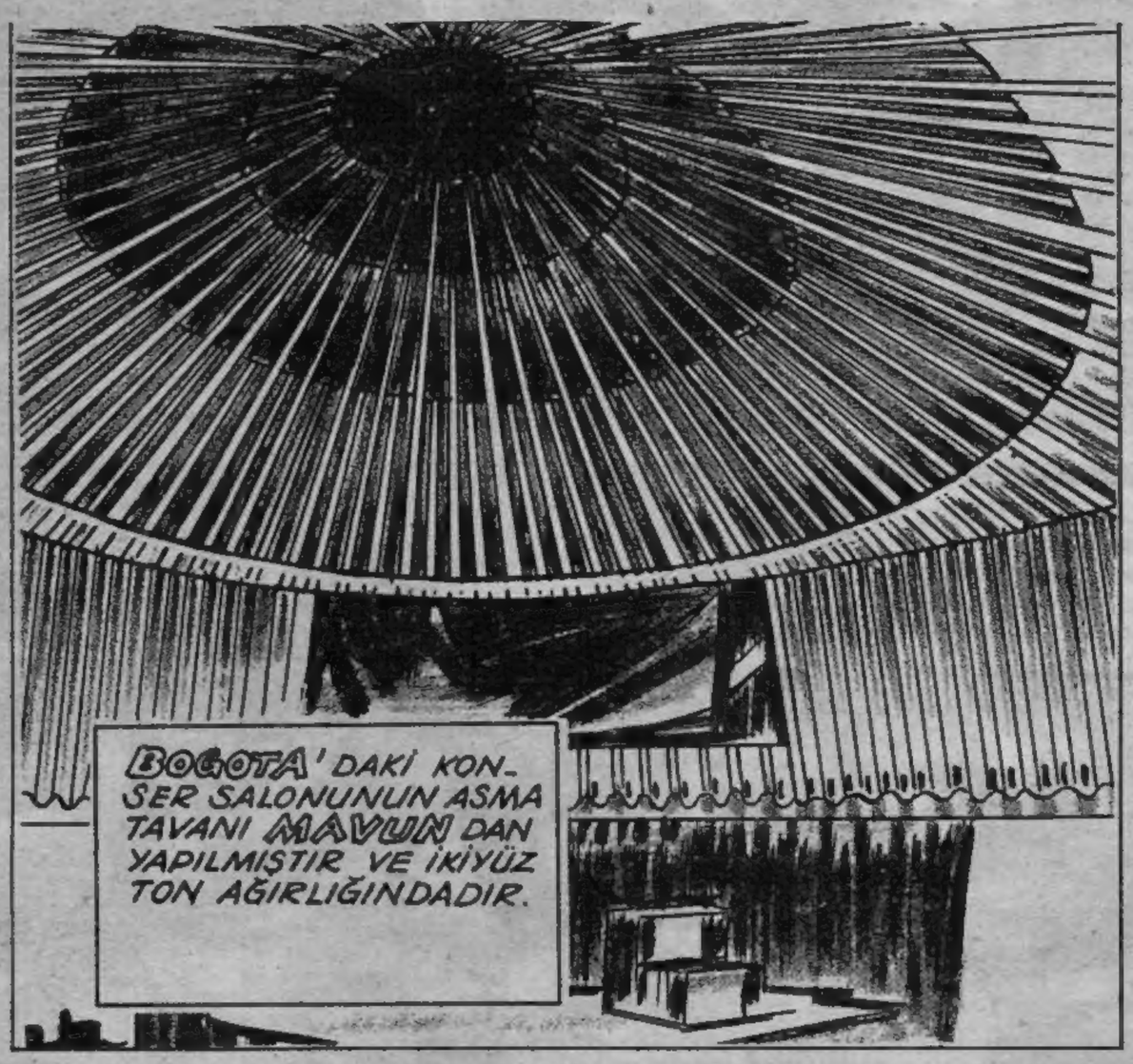
SOLDAN SAĞA:

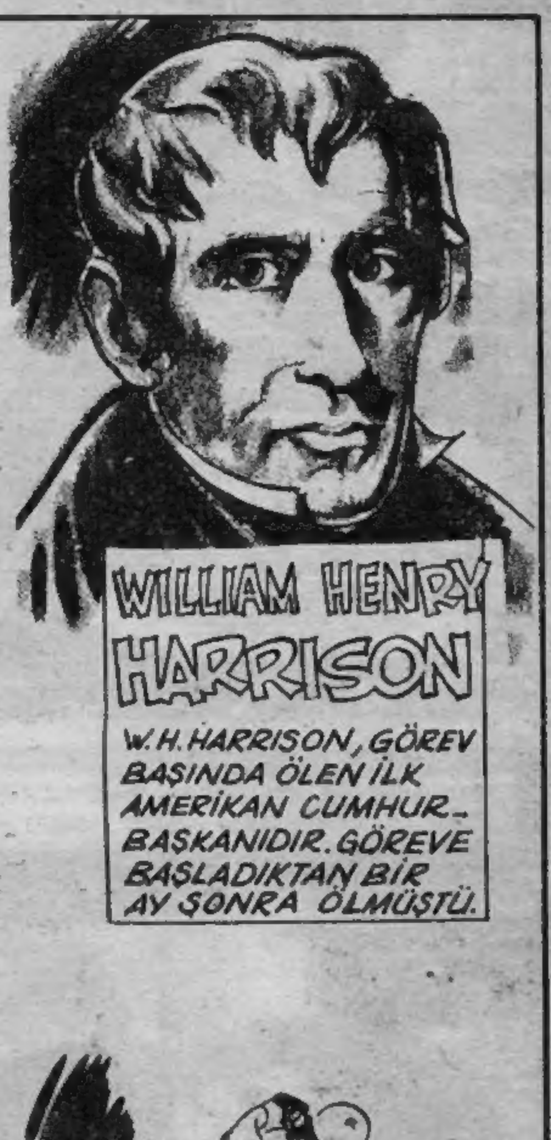
1 — Kamarot, 6 — Kule, 7 — Ayak, 9 — Çatana, 10 — Lav, 12 — Salep, 14 — Vasıf, 16 — Nam, 18 — Aşiyan, 20 — Taka, 21 — Anaç, 22 — Maraton.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1 — Kula, 2 — Meç, 3 — Ratak, 4 — Oyalan, 5 — Tane, 7 — Atak, 8 — Kapamaç, 11 — Vesika, 13 — Hıyar, 15 — Aşam, 17 — Alan, 19 — Nat.

GARİP ama GERÇEK





TAYFA

İŞTE BU ASANSÖRLE TAM UZAYA GİDECEK-LERİN YANINA ÇIKACAĞIZ!

STİF ZODYAK VE ARKADAŞLARI HAZIRLIKLARI TELEVİZYONDAN SEYREDİYORLARDI...

ŞİMDİ, YENİ UZAY YOLCULUĞUNA ÇIKACAK GENÇ UZAY ADAMLARI GEMİYE BİNMEK ÜZE-RELER...

DELİKANLI-LARIN YOLU AÇIK OLSUN!

BEN DE ON-LARIN ARASIN-DA OLMAK İSTER-DİM DOĞRUSU!

TAYFA ASANSÖRÜ

HEY! BURAYA GİR-MEK YASAKTIR. BİL-MİYOR MUSUNUZ?

YA, ÖYLE Mİ? BEN SİZİ OLDUĞUNUZ YERE MIHLAMASINI BİLİRİM!

ÇABUK OLUN AYILINCAYA KADAR ONLARIN ELBİSE-LERİNİ GİYİP GE-MİYE BİNELİM!

ROD SNAYDER VE ARKADAŞLARI UZAY GEMİSİNE TAM ZAMANINDA GİRMİŞLERDİ...

BAŞAR-DIK ÇO-CUKLAR!

BEŞ DAKİKA VAR. DAKİKALARI SAYI-YORUM: BİR...

DÖRDÜNCÜ DAKİKADAN SONRA SA-NİYELER SAYILMAYA BAŞLANDI...

UZAY ADAM-LARI GİYİNME ODA-SINA GİRELİ ON DA-KİKA OLDU. ŞİMDİ NEREDEYSE GÖRÜ-NÜRLER... İŞTE, GELDİLER!

BEŞ SANİYE VAR... DÖRT... ÜÇ... İKİ... BİR... ATEŞ!

BU ARADA ROD'UN BAYILTTIĞI U-ZAY ADAMLARI AYILMIŞLARDI...

ONLARIN VERDİ-Ğİ HABER ÜZERİNE TELEVİZYON YAYINI KESİLDİ. TEHLİKE DURUMU İLÂN EDİLDİ.

ATEŞTOP TAYFA-SI ÇABUK KONTROL KULESİNE GELİN! TEK-RAR EDİYORUM: ATEŞ-TOP TAYFASI...

GİDE-LİM!

(Devamı var)